

ДОШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

№8 - октябрь, 2018



МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

РЕДАКЦИЯ

Тираж: 100 экз.

Юридический адрес: г.

Заводоуковск, ул. Большая

Базарная, д. 16А.

e-mail: Svetljchok_dsZ@mail.ru





Музыка – величайшее изобретение человечества, которое сопровождает общество с момента его зарождения. Музыка отражает традиции и обычаи разных народов, и ими легко делиться: язык мелодии прост и понятен каждому. Неудивительно, что у такого уникального культурного феномена есть свой праздник – Международный День музыки, который отмечается каждый год 1 октября.

Несмотря на то, что музыке миллионы лет, праздник появился сравнительно недавно. В 1973 году его учредил Международный музыкальный совет при ЮНЕСКО, а спустя два года прошли первые симфонические концерты в его честь.

С 1975 года Международный День музыки – официальный праздник людей искусства: композиторов, музыкантов, работников филармонии, музыковедов. В России о Дне музыки заговорили только в 1996 году. Шостакович стал одним из создателей праздника Дня музыки.

Музыка сопровождает человеческое общество с момента его зарождения. В африканской пустыне археологи обнаружили наскальные рисунки древних племен. На них изображены люди с диковинными приспособлениями в руках. Предположительно, это были первые музыкальные инструменты. Мы никогда не узнаем, какие звуки они издавали — и, вероятно, эта музыка была далека от современной. Но она уже была частью жизни наших предков.

По мнению ученых, музыка появилась в одно время с речью. Сначала первобытные люди, выполняя коллективную работу, издавали определенные повторяющиеся звуки, чтобы задать ритм и согласовать свои действия.

«Музыка» – производное от слова «муза». Музыка благотворно влияет на здоровье и психику человека. Размеренная, спокойная мелодия вызывает положительные эмоции и выводит из депрессии, ритмичная – повышает настроение и работоспособность. Еще Пифагор считал, что звуковые волны входят в резонанс с колебаниями внутренних органов и лечат их. Современная медицина отмечает факты положительного влияния музыки на работу сердца. Занятия музыкой развивают интеллект и память у детей, повышают болевой порог и предотвращают снижение слуха с возрастом у взрослых.

В обыденной жизни мы редко задумываемся о привычных вещах. День музыки – прекрасный повод отвлечься от повседневности и посмотреть на мир звуков другими глазами. Уверены, что данный номер газеты «Дошкольный калейдоскоп» позволит услышать музыку вокруг нас.

*Субач Светлана Павловна
Старший воспитатель Детского сада «Золушка»*



Содержание номера

КОЛОНКА РЕДАКТОРА	2
ГОСТЬ НОМЕРА	4
ЗНАКОМЬТЕСЬ – НАШИ ПЕДАГОГИ	5
СПЕЦИАЛИСТЫ СОВЕТУЮТ	7
СЕМЕЙНАЯ РУБРИКА	10
ЗДОРОВЫЙ ДОШКОЛЬНИК	12
БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ	15
ИГРАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ	16
ДОПОЛНИТЕЛЬНО О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ	18
КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ	20
НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ	23
АНОНС	25

**Состав редакционной коллегии,
ответственной за издание выпуска:**

- ♪ Абашева Светлана Юрьевна, старший воспитатель Детского сада «Ромашка»
- ♪ Бакенева Оксана Владимировна, директор филиала Детского сада «Ёлочка»
- ♪ Субач Светлана Павловна, старший воспитатель Детского сада «Золушка»
- ♪ Костенко Елена Сергеевна, старший воспитатель Детского сада «Светлячок» (с. Падун)

Директор

Заводоуковской детской школы искусств

БЕТНЕВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

Сколько воспитанников посещают на данный момент школу искусств?

🎵 1145 человек в возрасте от 5 до 17 лет.

Главная цель школы искусств?

🎵 Главная цель определяется как выявление творческих способностей, начиная с раннего возраста детей (направление раннего эстетического развития «Искорка» для детей с 5 лет), для дальнейшего их развития в старшем возрасте. Такие виды искусства как хореография, инструментальное искусство предполагает начинать развитие с раннего возраста. В более старшем возрасте многими видами искусства начинать заниматься уже не целесообразно.

По каким направлениям реализуется ваша программа?

🎵 Программа реализуется по пяти направлениям. Это направление раннего эстетического развития «Искорка», отделение музыкального искусства, отделение хореографического искусства, отделение театрального искусства, отделение изобразительного искусства. Кроме этого, с 2012 года в соответствии с ФГОС, наряду с общеразвивающими реализуются предпрофессиональные программы в области искусства, которые предполагают профессиональную подготовку и поступление в средние и высшие учебные заведения отрасли культуры.



Что такое музыкальное воспитание и музыкальное образование и зачем оно нужно детям?

🎵 Музыкальное воспитание очень значимо для детей. Это необходимо, прежде всего, для гармоничного развития личности ребенка. Гармоничное развитие личности напрямую связано с работой головного мозга, сбалансированной работой правого и левого полушария. Известный музыкальный психолог, российский музыковед Дина Константиновна Кирнарская напрямую доказала влияние музыки на интеллектуальные способности ребенка и развитие его математических способностей. Ведь музыка – это в чистом виде математика, со своими законами. На раннем этапе это очень сильно способствует интеллектуальному развитию ребенка. И не только музыка, но и хореография – это физическое и интеллектуальное развитие ребенка, тоже самое можно сказать и о изобразительном искусстве. Все это в целом влияет на развитие ребенка. Кроме этого, музыкальная школа дает ряд дополнительных навыков: навыки публичных выступлений. Умение проявлять свои способности в различных ситуациях, самоутверждение себя в социуме. Это и профессиональная ориентация, применение приобретенных умений и навыков в профессиональной сфере. А также умение проявлять свою креативность, умение действовать вне установленных установок.

Что для вас школа искусств?

🎵 Для меня школа искусств много значит. Я сама закончила эту школу. Поэтому это моя судьба, мое призвание, мое любимое дело.



Интервью провела Светлана Юрьевна Абашиева, старший воспитатель Детского сада «Ромашка»

ЗНАКОМТЕСЬ-НАШИ ПЕДАГОГИ



«Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку»

Замечательная и очень востребованная профессия в наши дни учитель – логопед. Такой профессии достоин только терпеливый, целеустремленный человек, умеющий нести помощь тем, кто так в ней нуждается. Именно такими качествами обладает учитель - логопед Детского сада «Чебурашка», филиала Детского сада «Светлячок» Корженюк Татьяна Викторовна.

Дело, которым занимается Татьяна Викторовна, очень тонкое и сложное. Среди детей, в мире наивной искренности, чистоты и тепла радуется она, стараясь помочь своим маленьким воспитанникам преодолевать и исправлять их речевые недостатки. Она способна подобрать особый ключик к каждому ребёнку, раскрыть его индивидуальный внутренний мир, вселить в душе ребёнка надежду и уверенность в собственных силах, помочь ему раскрыться.

Более 20 лет работает Татьяна Викторовна в детском саду. Свой педагогический путь она начала с профессии воспитателя. Мечта работать в детском саду осуществилась после окончания Тюменского педагогического колледжа, который стал крепким фундаментом в ее профессиональной деятельности. И сейчас, работая учителем – логопедом, она продолжает отдавать детям частичку своего сердца и души, свои знания, свою любовь.

Все занятия Татьяны Викторовны начинаются с взаимного приветствия, улыбки, ласкового слова и дети, улыбаясь в ответ, с широко распахнутыми глазами всегда ждут чего-то нового и интересного.

Создавая условия для коррекции речевых нарушений у детей, она старается сделать окружающую обстановку привлекательной и комфортной, где каждый предмет несёт в себе смысловую нагрузку, эстетическое удовольствие и обязательно сказку, тайну или загадку. Дети с удовольствием посещают логопедические занятия, потому что каждое занятие превращается в увлекательную, интересную игру, которая вызывает у ребенка яркие эмоции и создает ситуацию успеха.



Делая логопедический кабинет уютным, ярким, насыщенным, самое большое внимание она уделяет здоровьесберегающим образовательным технологиям, которые помогают укрепить физическое, психическое здоровье каждого ребенка и обеспечивают достаточно быстрый результат в коррекции речевых нарушений у детей.



Работа Татьяны Викторовны не ограничивается только деятельностью с детьми. Она включает в коррекционный процесс и родителей, выступает в роли партнера, наставника, консультанта, помощника в совместном труде, что позволяет значительно повысить эффективность работы, создать единое пространство речевого развития ребёнка. Она проводит для родителей консультации, практикумы и мастер – классы, дает советы, выступает на родительских собраниях.

Хорошие отношения она поддерживает и со своими коллегами - воспитателями: делится с ними опытом работы на мероприятиях различного уровня, знакомится с инновационными технологиями.

Конечно, самые запоминающиеся моменты в ее деятельности – это дети, которым она помогла преодолеть речевые проблемы и доброжелательные, благодарные слова родителей.

На августовской конференции 2018 года Татьяна Викторовна Корженюк награждена благодарственным письмом от Думы Заводоуковского городского округа за значительный вклад в развитие системы образования Заводоуковского городского округа.



ЗНАКОМТЕСЬ-НАШИ ПЕДАГОГИ

Педагогический коллектив ничем не отличается от детского. Есть в нем свои звездочки, пчелки, зажигалочки, активисты.

Но сегодня мы решили, уважаемый читатель, познакомить тебя с творческим, жаждущим педагогом Детского сада «Светлячок», который в коллективе является авторитетным коллегой, другом, профессионалом и просто настоящим искренним человеком – это **Шахова Оксана Александровна**, воспитатель группы №3 «Дюймовочка».

Вот что она сама говорит о себе.

Мы всегда боимся нового, боимся менять что-то в своей жизни. А вдруг не получится? Вдруг я не справлюсь?

В моей жизни получилось именно так... Выбор между привычным - обыденным и новыми открытыми дверями в мир детства.

Закончив Тюменский Государственный Университет по специальности экономист, я пошла работать бухгалтером... Отработав 2 года - поняла НЕ МОЁ! Бумаги - цифры, цифры - бумаги... А где ЛЮДИ? Где общение? Где Я? Как реализовать себя, свой творческий потенциал? Куда выплеснуть поток фантазии, энергии? Казалось, что жизнь проходит мимо меня, уходит время... , а я просто не успеваю сделать чего-то важного...

Нужно менять жизнь! Нужно искать себя!

И вот... я опять в детском саду - в моем родном (уже могу так сказать) «Светлячке»! За 3 года мои малыши выросли, окрепли, задают больше вопросов и готовятся к школьной жизни. Выросла и я вместе с ними. Не страшны трудности - все решаем, со всем можно справиться. Не страшны проблемы - они исправимы. Не страшно новое - это путь к саморазвитию, самообновлению, самопознанию, путь - к новой интересной жизни!

И вот Детский сад «Рябинушка» открыл для меня свои двери! Первый рабочий день.. дети...много детей.. Волнение, страшно.. А вдруг не получится?

Детские взгляды, искренние эмоции. Как здесь хорошо! Мир детства - уютно, тепло и спокойно! Пролетали день за днем. Я с удовольствием спешила на любимую работу, к любимым ребятишкам!

Так сложились обстоятельства, что в моей жизни опять изменения...опять новое... Переезд в город Заводоуковск.

С чувством удовлетворения собой и делом своей жизни смотришь на ребят в которых ты вложил себя, свою душу и понимаешь - вот оно - настоящее, вот они - граждане великой страны, МОЙ след в жизни людей.

Я делаю то, за что отвечаю всей душой и совестью.



Уважаемый читатель, кем бы ты не был и какую бы должность не занимал: никогда не страшись нового, не бойся перемен, верь в себя и свои возможности, будь уверен в том, что все изменения – всегда только к лучшему, следуй за своей мечтой и повелению сердца и только тогда в твоей душе будет жить гармония и счастье.

Материал подготовила воспитатель Детского сада «Светлячок»

Оксана Александровна Шахова

«НЕПРОСТАЯ ЭТА ШТУКА - МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА...»

*«Непростая это штука -
музыкальная наука,
Чтобы петь и чтоб играть,
надо звуки изучать
Высокие и низкие, отрывистые,
плавные, то громкие, то тихие.
Да! Звуки – это главное!»*

Музыка - одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребёнка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

В ребёнке важно развивать всё лучшее, что заложено в нём от природы; учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучение их игре на детских музыкальных инструментах. Войти в этот прекрасный мир музыки поможет ребёнку с наибольшим эффектом музицирование. Музицирование на первом этапе является таким видом деятельности, который не требует от детей специальной подготовки и определённых навыков. Почему, проводя музыкальные занятия, мною уделяется большое внимание игре на детских музыкальных инструментах? Да потому, что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.



Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально – ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Для многих дошкольников игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. И поэтому этой работе в ДОО уделяется большое внимание и проводится она не формально от случая к случаю, а имеется целая система обучения. Работа проводится организованно и последовательно, применяются разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических и интерактивных игр, имеется большая база детских музыкальных инструментов. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

СПОСОБЫ РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА.

При организации детского оркестра важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу. Музыкальные инструменты лучше всего положить на небольшие подставки, а не класть на колени, чтобы дети, играя на них, не сидели согнувшись. Духовые инструменты до начала игры дети могут класть на колени. От расположения участников коллектива зависит качество звучания оркестра. Сидеть дети должны одинаково и на репетициях, и на выступлениях. Участников детского оркестра рассаживаю так, чтобы справа были низкие музыкальные инструменты, слева – высоко звучащие инструменты, а ударные инструменты размещаются сзади, в свободном порядке. С первых занятий приучаю маленьких оркестрантов к своим постоянным рабочим местам.



Успехи музыкального развития дошкольников во многом зависят не только от музыкального руководителя, но и от воспитателя. Ведь он общается с детьми чаще, чем музыкальный руководитель, лучше знает склонности каждого ребенка. Воспитатель внимательно следит за игрой, в случае необходимости приходит на помощь. Например, ребенок долгое время играет на одном и том же инструменте, никому его не уступает. Надо умело объяснить, что в игре все подчиняется общим правилам. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя помогает заполнить жизнь детей песнями, играми, игрой на детских музыкальных инструментах.

Исходя из собственного опыта работы, я заметила, что игра на детских музыкальных инструментах не требует от детей особых музыкальных способностей, этот вид деятельности дает положительные результаты для всех дошкольников без исключения. Очень благотворно влияет на развитие музыкальных способностей, совместное музицирование детей с взрослыми. В результате освоения музыкальных инструментов, подражания взрослым, часто возникает потребность для серьезных занятий музыкой в Школе искусств. Развитие творчества у детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Именно музыкально-дидактические игры такие как, «Веселый оркестр», «Маленькие песенки», «Ритмическое лото» Л. Комисаровой, «Угадай колокольчик», «Повтори», «Определи по ритму» Н. Кононовой «Угадай инструмент» и др. помогают развить в детях определенные умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным музыкальным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно. Обучение детей игре на музыкальных инструментах может быть включено во все виды музыкальной деятельности, а также во все режимные моменты.

Независимо от музыкального развития ребенка, занятия с музыкальными инструментами дают позитивные результаты, особенно в плане эмоций. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой. Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат на занятиях в аудиозаписи в исполнении симфонического оркестра. Так, например, мы знакомимся с музыкой Чайковского, Моцарта, Бетховена, Грига и произведения этих великих композиторов, дети исполняли на утренниках, развлечениях, открытых мероприятиях. Они искренне радовались каждому удачно исполненному ими произведению.

Бесспорно, что игра в оркестре объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах. Хочется надеяться на то, что усилия не пропадут даром и дети из маленького по возрасту и по составу оркестрика, уже став взрослыми, навсегда останутся друзьями классической музыки.

*Материал предоставила
Снежаны Валерьевны Солодченко,
музыкальный руководитель
Детского сада «Сказка»*

ПОЧЕМУ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО СЛУШАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ?

На сегодняшний день влияние классической музыки на детей, бесспорно, имеет огромное значение. В наш век компьютерных технологий, когда у ребенка больше развит интерес к жизни виртуальной, формировать эстетическую и художественную культуру у детей просто необходимо. В этом помогает именно классическая музыка. Ученые уже давно доказали, что классическая музыка очень благотворно влияет на детей, даже еще в том периоде, когда они находятся в утробе матери.

Так чем же полезна классическая музыка детям, особенно в раннем возрасте?

Произведения таких великих композиторов как Моцарта, Шуберта, Чайковского, Бетховена помогают восстановиться организму после сложного дня и даже помочь стать более здоровыми.

Успокаивающий эффект. Спокойная классическая музыка благотворно воздействует на психику ребенка и помогает ему успокоиться перед сном. Особенно это важно, если ваш ребенок очень непоседлив и часто перевозбуждается в течение дня, а также подвержен резкой смене настроений.

Какая музыка заставляет проявиться скрытые таланты ребенка?

Включите своему чаду одну из спокойных классических мелодий, попросите закрыть глаза и предложите пофантазировать. Спросите у него, что он видит, где бы могла звучать такая музыка по его мнению? Возможно, действие происходит в каком-то замке или сказочном лесу. Говорите ему о том, что надо расслабить по очереди части тела. Такое прослушивание поможет не только успокоить ребенка, но и поможет ему развивать свою фантазию.

Воспитание музыкального вкуса. Классическая музыка помогает привить ребенку хороший музыкальный вкус. От того, какую музыку слушает ребенок в детстве и какую слушают его родители, зависят его предпочтения в будущем. Но также чрезвычайно важно не перенасытить неокрепшую психику каким-то одним направлением и не вызвать чувства отторжения. Всего должно быть в меру. Кроме того, избегайте резких композиций, опер, арий, масштабных оркестровых исполнений – для детского восприятия это еще слишком сложно и скорее будет восприниматься как жуткий раздражающий шум.

Громкость композиций также имеет значение. Пусть это будет скорее фоновая спокойная и приятная музыка несколько раз в день, чем полноценный концерт на всю мощность. Для прослушивания в детской рекомендуется выбирать исполнение произведений камерным составом, либо же моноинструментом. Благо, с нынешним доступом к информации, поиск таких вариантов классики не должен составлять большого труда.

Музыка какого композитора оказывает влияние на интеллект ребенка?

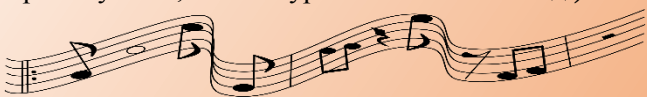
Симфонии Моцарта наиболее оптимально подходят для восприятия детьми. Кстати, по наблюдениям ученых, всего лишь 10 минут в день прослушивания шедевров Моцарта повышают уровень IQ на 8-10 пунктов!

С третьего года жизни нужно специально слушать именно классическую музыку для малышей. Ребятам понятен и очень нравится «Детский альбом» П. И. Чайковского и такие пьесы как «Болельщик куклы», «Марш оловянных солдатиков» сразу находят отклик в душе ребенка (вызывают чувства сопереживания, радости). Малыши хорошо понимают термин «музыка умеет рассказывать» и никогда не боятся этих образов, часто просят послушать еще и еще эти пьесы. Пьесы «Аквариум», «Слон», «Длинноухие» К. Сен-Санса, «Балет невылупившихся птенцов» М. П. Мусоргского, «Бабочка» Куперена – вызывают просто восторг у малышей и желание подражать данным персонажам. П. Чайковский "Детский альбом".

Музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на человеческий организм. Это способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения, повышению работоспособности. Такой метод дает возможность применения музыки в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекция отклонений в личностном развитии ребенка и его психоэмоциональном состоянии. Так, по данным современных исследователей, классическая музыка для дошкольников способствует улучшению соматических и функциональных показателей, значительно улучшает, оживляет и восстанавливает рефлексы врожденного автоматизма, способствует нормализации частоты дыхания и частоты сердечных сокращений.

Полезно не только прослушивать музыку в записи, но и исполнять песни самим. Для ребенка очень важным является «живой» голос матери. Поэтому весьма благоприятное воздействие оказывает пение колыбельных песен: они успокаивают, приводят малыша в равновесие, создают обоюдный благоприятный эмоциональный фон. Для индивидуального исполнения матерям рекомендуются лирические песни, которые по характеру мелодии близки к колыбельным, обладая успокаивающим воздействием на детей («Уральская рябинушка», «Спят курганы темные» и т. д.).

*Материал предоставила Степанова Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель Детского сада «Ёлочка»*





В нашем селе живет творческая, музыкальная семья. Семья Красюковых – интернациональная, многодетная, папа- Борис Николаевич, мама- Самал Аманжоловна, дети: Данил- 13 лет, Дамир -12 лет, Кристина-5 лет, Илья- 1 год. Самал Аманжоловна и Борис Николаевич работают в Падунском доме культуры. Старшие сыновья занимаются в вокальном коллективе «Смайл». Кристина посещает детский сад «Светлячок» с.Падун, очень творческая девочка, без ее участия не проходит ни одно выступление.



Вот что рассказала Самал Аманжоловна при встрече о своей семье:

-Какое место музыка занимает в вашей семье?

-Музыка в нашей семье занимает особое место так, как она связала наши судьбы. Познакомились мы в Пресновском доме культуры, в Казахстане. Боря был звукооператором, как и сейчас, а я солисткой. Без музыки у нас не проходят ни одно мероприятие будь то День рождения, Новый год, 8 марта. Папа у нас подбирает песни к торжеству, и они у нас звучат в этот день с утра. Все члены семьи очень любят петь.

- Со сколько лет вы сами занимаетесь музыкой?

-Лично я пою с детства, сколько помню себя. У меня были поющие мама и папа. Поэтому музыка сопровождает меня всегда, я сама научилась играть на домбре (национальный казахский инструмент), на гитаре.



А Боря хоть и не поёт, но тоже очень любит музыку, со школьных лет он проводил дискотеки. Сам учился писать плюсовки, сам разбирался во всей технике, по слуху настраивает колонки, микрофоны..., он очень тонко чувствует «фальш».



- Что повлияло на ваш выбор заниматься музыкой?

- Когда я хотела поступить в музыкальный колледж, отец запретил мне основываясь на то, что это не серьёзная профессия. Я пошла в юридический, отучилась на отлично, но всё-таки пришла в культуру и работаю уже 18 лет.

-Есть ли у вас какие-то амулеты или талисманы, которые всегда с вами на выступлениях, помогают вам?

Особых амулетов или талисманов у меня нет, просто выходя на сцену забывается всё: страх, боль, переживания, ты просто растворяешься в музыке иносишь её до зрителя.

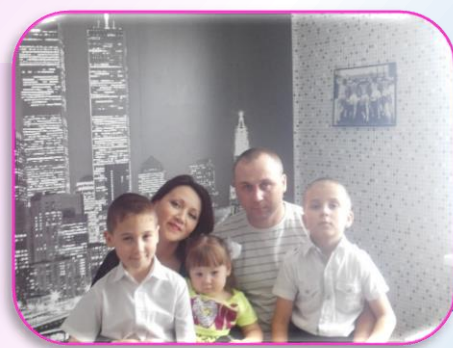
-Что для вас счастье?

Ещё с детства мы стараемся прививать любовь к музыке у наших детей. Дети все поющие, но боятся сцены. Сейчас выступают Данил и Дамир, Кристина тоже поющая, но пока стесняется петь на сцене, но дома поёт и танцует. И это наверно и есть счастье, когда в семье твоей все здоровы и есть общий интерес.



-О чем Вы мечтаете?

Ну а мечта у меня, как и у Бори, как и у всех, наверно, родителей, что бы дети выросли настоящим ЛЮДЬМИ, были здоровы и счастливы, а музыка только помогала быть счастливой.



В гостях у семьи Красюковых побывала Елена Сергеевна Костенко, Старший воспитатель Детского сада «Светлячок»(с. Падун)

«ЛУЧШЕ БАБУШКИ МОЕЙ НЕТУ В МИРЕ ВЕСЕЛЕЙ»

Знакомьтесь! Это моя любимая бабушка, Бакина Наталья Юрьевна! Моя бабушка самая веселая в мире!

Часто в выходные мы гостим у бабушки и дедушки. Я очень люблю у них бывать. У бабушки дома всегда есть что-то вкусное. Мои любимые блины и пирожки.

А еще моя бабушка не только вкусно печет и готовит, но и красиво поет песни. Сядем с ней пельмени лепить, а она как запоет какую-нибудь песню, дед сразу берет свою гармонь и начинает ей подыгрывать. Веселью нет предела - даже на улице слышно!

Бабушка Наташа всегда придумывает для меня что-то новое и интересное. Мы часто ходим с ней в библиотеку и берем там книжки с картинками для вечернего чтения.

Иногда я помогаю ей наводить порядок в доме. Люблю разбирать шкаф с одеждой. Вот тогда у меня начинается целые карнавал. Бабушка разрешает мне немного пошалить и мы устраиваем с ней «показ мод». Бабуля всегда поддерживает меня в моих играх и я очень люблю ее за это.



Моя бабушка не только отличная хозяйка — она рукодельница! Она умет вышивать крестиком и бисером. Правда мне не позволяет, говорит «еще маленькая»!

Без нее не проходит не один праздник в деревне. Бабушка поет в хоре и часто берет меня на репетиции.

У бабули всегда много интересных идей и игр для меня. С ней никогда не бывает скучно, с ней даже можно на перегонки бегать. А еще по утрам мы с бабушкой гуляем. Она с палочками для «финской ходьбы», а я просто рядом бегу.

Бабуля моя веселая, добрая и красивая! Я люблю дарить ей свои рисунки и цветы.

Когда я вырасту, то подарю бабушке путевку на море, что бы она мне много ракушек привезла для поделок.

Я люблю свою бабулю и желаю ей, чтобы она не болела и всегда ждала меня в гости!

О своей бабушке рассказала Варя Матросова, воспитанница Детского сада «Сказка».

В нашей семье, есть частичка любви к музыке, песни! Муж Евгений с детства играет на гитаре. В доме у нас из музыкальных инструментов есть две гитары, одна Евгения, другая сына Вадима. Раньше, когда только появилась Алёночка, если вдруг она начинала плакать, Евгений играл ей на гитаре и пел. Возможно, отсюда и появился интерес Алёны к музыке и песням. Теперь, когда дети подросли, они и сами пытаются играть и очень любят петь. Особенно любим по вечерам собраться дома и петь песни под гитару. Любовь к музыке зарождается с детства. И мы надеемся, что сможем развить интерес и любовь к музыке у своих детей!

Материал предоставила семья Бутаковых,
Детский сад «Золушка»



Танцевальная ритмика

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического развития детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является танцевальная ритмика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.



Танцевальная ритмика — это способность человека передавать свои эмоции посредством танцевальных движений. В жизни детей ритмика появляется очень рано. Она включает в себя элементы игры, танца, художественной гимнастики и физических упражнений. Все это базовые элементы ритмики. Очень важно не упустить этот момент, чтобы помочь крохе вырасти музыкальным, пластичным, гибким и сильным.

Основа всех этих качеств закладывается в раннем детстве, когда формируется опорно-двигательный аппарат ребенка. В это время кости состоят большей частью из хрящевой ткани. И поэтому они отличаются высокой гибкостью. А слабые мышцы являются довольно эластичными.

Сердечно сосудистая и дыхательная система у детей также имеет свои особенности, которые напрямую связаны с движением. Маленькие дети плохо удерживают равновесие и имеют слабую координацию движений, из-за того, что их вестибулярный аппарат слабо развит. Но в период дошкольного детства ребенок делает большой прорыв в своем развитии. Занятия ритмикой для ребят в это время могут быть очень полезными. Танцевальная ритмика для детей становится настоящим помощником в их физическом, психическом и музыкальном развитии.

Занятия танцевальной ритмики для детей проводятся как на музыкальных занятиях, так и на дополнительных платных образовательных услугах. Это направление популярно среди малышей всех возрастов. Цель таких занятий – развить творческие способности детей посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность. Наши занятия включают следующие этапы:

ритмическое приветствие и разминка; общеразвивающие упражнения (марш, бег, движение в колонне, в шеренге по одному и парами); элементы танца и простые танцевальные движения; постановка танцевальных композиций; импровизация движений на музыкальные темы («Вальс, полька, марш», «Сказочные человечки», «Зеркало», «Куклы и кукловод» и т. д.)

Занятия ритмикой прекрасно развивают творческое воображение детей. Они перевоплощаются в образы различных персонажей, вступают в контакты, действуют под музыку; выполнение творческих заданий в реальной обстановке активизирует их замысел, стимулирует на поиски выразительных движений. Взаимоотношения, переживания героев сюжетных игр обогащают ребят нравственно. Помимо этого нужно проявить и организаторские способности – уметь быстро, ловко рассчитать свои движения по отношению к товарищам. Важна и своевременная реакция на определённые сигналы, главным образом музыкальные. Упражнения для освоения тех или иных элементов танца, гимнастических движений, перестроений приучают детей к систематическим трудовым усилиям. В процессе занятий ритмикой развивается музыкально-слуховое восприятие: дети должны постоянно вслушиваться в музыку, чтобы правильно выразить свои музыкальные впечатления, пользуясь образными, изящными движениями.

Ежедневные занятия ритмикой способствуют гармоничному развитию у малышей координации движений, делая их здоровыми, сильными и жизнерадостными. Наши занятия проходят весело и интересно, помогая крохе максимально раскрыться.

*Материал подготовила Васичева Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель Детского сада «Березка»*



СТЕП — АЭРОБИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Степ-аэробика - один из самых простых и эффективных направлений аэробики. В переводе с английского языка «степ» означает «шаг».

Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, высота, которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений.

Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

Степ-платформу самостоятельно.	можно	изготовить
Ширина- 35см, длина- 50см и высота 8см, по периметру покрасить цветной краской, в центр ступи приклеить изображения ступней детских ног. Оборудование получится ярким и веселым, что вызовет еще больший интерес у детей.		



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ

(Упражнения выполняются в соответствии с текстом)

Вылез мишка из берлоги,

Разминает мишка ноги.

На носочках он пошёл,

И на пяточках потом.

На качелях покачался,

И к лисичке он подкрался:

"Ты куда бежишь, лисица?"

"Солнце село, спать пора,

Хорошо, что есть нора!" (Каждый бежит в свою норку - степ)

Основные движения

(степ - платформы стоят в двух диагоналях).

В первой диагонали - отбивание мяча двумя руками в движении.

На второй - "Раки на тропинке" - передвижение над степами, опора на выпрямленные руки и согнутые в коленях ноги; "Мишка-лентяй" - упор на прямые или полусогнутые ноги и выпрямленные руки.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА СТЕПАХ

«Птички на ветке» - сидение на корточках на степе.

«Флюгер на крыше» - кружение в обе стороны на степе. Одна рука отведена в сторону.

«Самолет» - стоя на степе, ноги вместе руки в стороны на высоту плеч, руки – крылья самолета, который при полете делает наклон то вправо, то влево.

«Пингвины» - прыгивание, запрыгивание на степ.

«Перебрось мяч» - парное упражнение. Перебрасывание мяча, стоя на степе.

«Аист на крыше» - стойка на одной ноге с открытыми глазами.

«Стоп - кадр» - имитация фотографических изображений (варианты).

«Египетский шаг» - стоя на степе (по длине ступи) – носок одной ноги касается пятки другой.

«Великан» - стоя на носочках на степе, потянуть руки вверх.

«Кран» - стоя на степе ноги на ширине плеч, руки к плечам, выдвинуты вперед. Поднять правую ногу, согнутую в колене, прикоснуться коленом к левому локтю, вернуться в и.п. то же – левой ногой.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕП-ПЛАТФОРМ

«Пингвины на льдине»

Дети – «пингвины» бегают свободно по залу. Степы – «льдины» в произвольном порядке стоят на полу. Водящий ребенок – «охотник» пытается поймать «пингвинов» и запятнать их. Если «пингвин» забрался на льдину, есть встанет на степ, ловить его не разрешается.

«Уголки»

Дети – мышки находятся в своих домиках – уголках (стоят на степе). Один из играющих, оставшийся в середине, подходит к одному из них и говорит:

«Мышка, мышка, продай мне свой уголок»

Ребенок отказывается, водящий идет к другому ребенку. В это время мышки меняются местами, а водящий старается занять освободившееся место. Если это удастся, оставшийся без уголка, занимает его место в кругу. Если водящему не удастся долго занять уголок, по сигналу «кошка!», все одновременно меняются местами. Мышкам нельзя долго сидеть в своем уголке до перебежки можно договориться с тем, с кем хочешь поменяться местами

«Цирковые лошадки»

Круг из степов — это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошадки на учении»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, затем на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло», степов должно быть на 2—3 меньше количества детей). Игра повторяется 3 раза.



Материал подготовила
Коришнова Елена Станиславовна,
воспитатель Детского сада «Ёлочка»



В детском саду «Светлячок» учитель-логопед, Елена Анатольевна Козлова, организует деятельность по логоритмике «Лучики» с детьми 4-5 лет.

Чем полезна логоритмика и как ею заниматься ?

Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев!

Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает музыкально-ритмические и мелодико-интонационные компоненты у ребенка.



Логопедическая ритмика – это коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Зачем это надо?

Речь – это самый сложный процесс, требующий скоординированной работы дыхания, нервной системы, органов артикуляции и восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, скоординированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- творческой фантазии и воображения.

Для кого?



Логоритмика в первую очередь полезна детям:

- с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 5 лет).

На зарядку становись!



Логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на повышение качества исполнения движения. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Отличительной особенностью ритмики, в том числе и логопедической, является абсолютная простота: все существующие задания без проблем может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки.

Без музыки – никуда! Поэтому на своих занятиях Елена Анатольевна всегда серьезно относится к подбору музыкального материала. Использует различные распевки, попевки. Подбирает саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части это вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной – марш, а для «буйной» использует классический «Полет шмеля». Большой запас имеется также детских песенок и записей звуков природы. Но больше всего на занятиях кружка дети любят превращаться в таинственных героев. И тут опять же на помощь приходит богатая фонотека различных музыкальных произведений. Традиционно занятие обязательно начинается с музыкальной разминки, где педагог использует богатый материал логоритмики

Железновых

Материал подготовил Детский сад «Светлячок»

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕСЯЧНИК ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В рамках месячника пожарной безопасности Детском саду «Золушка» прошли мероприятия, на которых педагоги знакомили детей с профессией пожарного, раскрывали значимость его труда, воспитывали интерес к профессии пожарного, объясняли детям предназначение спичек в доме, разъясняли их опасность при попадании в неумелые руки, углубляли и систематизировали знания детей о причинах возникновения пожаров, учили детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознать опасность, принимать меры предосторожности, защищать себя. Каждый день для детей был интересным, а полученные знания запомнились надолго.



А 13 сентября ребята встретились с настоящими пожарными, которые приехали в детский сад на своей служебной машине. Начальник ОНД и ПР по г. Заводоуковску и ЗГО Редькина Анастасия Михайловна рассказала как себя вести при пожаре самим и как помочь другим людям.

В первую очередь ребят, конечно же, заинтересовала пожарная машина. Ребятам показали предметы боевой одежды, пожарно-спасательный инвентарь. Даже девочкам и мальчишкам было интересно примерить пожарные каски и посидеть за рулем настоящей пожарной машины.

Увидев это, дети заявили, что когда они вырастут, то обязательно будут пожарными. В заключении встречи ребятам рассказали о том, как вести себя в случае пожара и как не допустить его возникновения.

Искренняя радость и любознательность детворы вызвали улыбки у работников пожарной охраны. Дошкольники почерпнули много полезной информации из беседы с теми, кто занимается тушением пожаров и спасением людей.



Материал подготовили:

Светлана Павловна Субач

Старший воспитатель детского сада «Золушка»

Светлана Николаевна Косенкова

Воспитатель Детского сада «Золушка»

«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА ДОРОГЕ И ТРАНСПОРТНОМ СРЕДСТВЕ»

Под таким названием 12.09.2018 г. прошла познавательная беседа у детей подготовительной к школе группы с инспектором ДПС младшим лейтенантом полиции Калимуллиным И.И. Ребята вспомнили виды светофоров, назначение цветов, правила перехода через улицу, правила поведения пассажиров в транспортном средстве. Инспектор призвал детей соблюдать правила дорожного движения, быть помощниками родителям, когда они находятся в автомобиле. Инспектор подарил детям памятки «Учись быть пешеходом».



Материал подготовили:

Сихвард В.А., директор филиала»,

Н.И. Хмелева, воспитатель Детского сада «Золушка»

Семья Кезиковых – музыкальная семья!

Вся атмосфера в этой семье пропитана музыкой. Бабушка Наталья Васильевна преподавала в музыкальной школе г. Заводоуковска по классу фортепиано. Более 18 лет работала музыкальным руководителем в Детском саду «Ромашка», а затем и в Детском саду «Золушка».

Сын, Антон Геннадьевич, закончил музыкальную школу по классу фортепиано, а позже, дополнительно – класс баяна. На гитаре Антон Геннадьевич научился играть сам. А теперь учит и своего сына Ярослава. Вот Ярослав вместе с папой разучивает ноты. Идет репетиция!

В один из вечеров состоялся настоящий праздник музыки. Все собрались в уютном доме, чтобы послушать музыкальные композиции на гитаре под аккомпанемент пианино.

Юный гитарист Ярослав мечтает сыграть вместе с папой дуэтом. Пожелаем ему удачи!



*В гостях у семьи Кезиковых
побывала Карамия И.А.,
воспитатель детского сада «Ромашка»*

«В музыкальные игры играем всей семьей. Наш домашний концерт»

Накануне празднования Международного дня музыки – 1 октября в детском саду «Чебурашка» реализован краткосрочный проект «Музицируем всей семьей». По его результатам выявлены самые музыкальные семьи, активно принявшие участие в проекте. Из семейных фотоотчетов составлена презентация «Наш домашний концерт», которая наглядно показывает, что музыка желанный гость в семьях наших воспитанников.

Виды совместного музицирования были задействованы самые разные. Каждая семья сама выбирала в какой форме в их семье будет реализовано музыкальное воспитание. Кто-то пел колыбельные, кто-то играл в музыкальные игры - «На чём играю?», «Хоровод инструментов»

и другие. Лидерами стали полюбившиеся всем «Дружный оркестр» и «Песня с аккомпанементом». В некоторых семьях один из родителей умеет играть на инструменте, а остальные члены семьи подыгрывали на шумовых инструментах. Очень интересный музыкальный номер получился, когда оркестр был создан из предметов быта – стиральная доска, пила, ложки и целая барабанная ударная установка из крышек от кастрюль. Проект доставил участникам массу удовольствия, ещё больше сплотил семьи и детский сад, развил у детей любовь к музыке. Ведь если музицирует вся семья так трудно остаться в стороне!



Гитара папина звучала
Так, что за душу брала.
Мама песню запевала.
Дочь помогала как могла.



Застучали поварёшки,
Зазвучали громче
ложки
И доска стиральная
Очень музыкальная
А солирует пила -
Вот так музыка была!



*Материал предоставила
Салтовская Татьяна Геннадьевна,
музыкальный руководитель
Детского сада «Чебурашка»*

ИГРАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Музыкальная игра является важным средством развития музыкальной деятельности ребенка. Музыкальные игры помогают привить любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты, вызвать интерес и желание участвовать в них.

Для музыкального воспитания и развития ребенка в семье мы хотим предложить родителям, простые музыкальные игры. В эти игры вы можете играть как вдвоем, например: ребенок и мама, так и всей семьей дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

«ПЕСНЯ-ТАНЕЦ МАРШ»

Первый участник называет любой жанр музыки, второй участник его должен изобразить движениями (*если это марш или танец*) или спеть песню (*если жанр песня*). После выполнения задания второй участник называет жанр, а следующий участник показывает жанр и т. д.

«АПЛОДИСМЕНТЫ»

Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Второй участник повторяет и придумывает другой ритм и прохлопывает. И так далее.

«СТУЧАЛКИ»

Для этой игры нужны музыкальные инструменты. Если дома нету музыкальных инструментов подойдут предметы, с помощью которых можно извлечь звук, например: металлические столовые приборы, кубики и др. Желательно использовать разные по тембру материалы – деревянные шкатулочки или пластиковые коробочки, металлические банки и кастрюли. Стучать по ним можно металлическими палочками или ложками.

Первый участник придумывает и «проигрывает» ритм на предметах, например, железными палочками простучать часть ритмического рисунка по деревянной поверхности, а часть – по металлической. Второй участник повторяет ритмический рисунок с использованием тех же самых предметов и тембров.

«БУДЕМ ПЕТЬ ПЕСЕНКУ ПО ЦЕПОЧКЕ»

В игре используются песни, которые знают все участники игры, например: детские песенки из мультиков. Первый участник начинает петь песню и поет первую строчку, вторую строчку песни поет следующий участник и так далее. Цель **игры** спеть песенку без остановок.

«ЗВУКИ ВОКРУГ НАС»

Участники прислушиваются к звукам, которые их окружают и по очереди пропевают. Например, участник говорит, что слышит гул летящего самолета и поет на одном звук: у-у-у-у, также участник изображает голосом приближающийся и улетающий в даль самолет, постепенно усиливая и ослабляя звучание.

«ЗАЙМИ МЕСТО»

В эту игру желательно играть большой семьей. Это самая любимая игра детей. На середину комнаты в кружок ставят несколько стульев, количество стульев зависит от числа игроков и должно быть на один меньше. Ведущий включает веселую и ритмичную музыку, игроки бегают вокруг стульев, при окончании звучания музыки участники игры садятся на стулья. Тот, кто не успел занять стул или сел мимо, должен выйти из игры. Вместе с ним убирается один стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок вместе с одним стулом.

Игру можно разнообразить движениями. Бег можно заменить, прямым и боковым галопом, хороводом, танцевальными движениями, а также вместо бега можно передавать в движении образ животного или другого сказочного персонажа,

«ГРОМКО-ТИХО»

Для **игры** подойдут 2 одинаковых предмета, но разные по размеру, например: два кубика: большой и маленький. Первый участник поет отрывок песни, а второй должен показать с помощью предмета как спел первый участник: большой кубик – громко, маленький кубик – тихо.

Другой вариант **игры**. Первый участник показывает маленький кубик, второй участник должен тихо спеть песенку или пропеть своё имя. Второй участник показывает большой кубик, следующий участник должен громко исполнить песню или пропеть своё имя.

«УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»

Первый участник припевает мелодию известной песни на любой слог (ля-ля-ля, на-на-на, второй участник должен угадать название песни. После правильного ответа, второй участник загадывает мелодию другому участнику и припевает её и т. д.

Материал подготовила
Любовь Николаевна Белоглазова
старший воспитатель
Детского сада «Ивушка»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.*

Без этого он – засушенный цветок.

В. Сухомлинский

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Многие передовые общественные деятели высоко оценивают роль пения в жизни человека. Исполнение песни воздействует на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие и понимание. В этом его особая доступность для восприятия детьми.

Наша дополнительная услуга детского сада «Светлячок» (с. Падун) по вокалу «Доминолька» существует третий год, но состав постоянно меняется. Ребята начинают заниматься вокалом с 5-7 лет.

Репертуар разнообразен: в него включены детские эстрадные, русские народные, классические, патриотические, авторские песни. В своей работе я активно использую аудио и видео диски со звуковыми файлами плюсовых и минусовых фонограмм популярных современных детских композиторов современности: Татьяны Морозовой. Песни из репертуара вокальных групп «Непоседы», «Домисольки».



Часто ребята являются участниками концертов. Падунского дома культуры нас там любят и знают. Ежегодно, в конце учебного года в нашем саду проходит отчётный концерт. Судя по отзывам родителей, дополнительная услуга «Доминолька» пользуется большой популярностью. Многие наши воспитанники, выпускники вокального кружка с успехом продолжают своё творчество в профессиональных городских коллективах – вокальных студиях, музыкальных школах. И мы гордимся ими.



*Материал подготовила Колчина Ольга Викторовна,
музыкальный руководитель детского сада «Светлячок (с.Падун)*

Танцы – это интереснейшее и приятное занятие для детей всех возрастов. В детском саду «Алёнушка» спортивные танцы стали практически самым популярным видом творческой деятельности. Движение под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворительно на его состоянии и развитии. А самое главное, танец даёт возможность ребёнку хорошо провести время. Для занятий спортивными танцами используется разнообразный спортивный инвентарь (мячи, обручи, ленты и т. д.), ребята свободно владеют техникой работы с ним.



Данный вид дополнительной образовательной услуги посещают **37 ребят** младшего возраста и **39 ребят** старшего дошкольного возраста. Занятия проходят два раза в неделю на протяжении всего учебного года. Дети 4-5 лет изучают простые движения и несложные танцевальные композиции, а дети 6-7 лет овладевают уже более сложными движениями с привлечением реквизитов.

Свои таланты дети демонстрируют на праздниках и развлекательных мероприятиях. Так, уже традиционным стало проведение в апреле ежегодного фестиваля «Алёнушкины звёзды». Родителей восхищают выступления маленьких танцоров. Показ своего мастерства и таланта перед большой аудиторией позволяет избавиться от скованности, чувства страха, что, несомненно, пригодится детям в будущем.



*Материал подготовила Хохлова Ирина Алексеевна,
воспитатель Детского сада «Аленушка»*

КРУЖОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПОДСОЛНУШКИ»

Великий педагог Д.К. Ушинский считал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Именно он ввёл термин «народная педагогика», считая фольклор сокровищницей языкового богатства народа, средством раскрытия самобытности и воспитания патриотических чувств.

Фольклорный кружок «Подсолнушки» музыкальный руководитель Морочковская Татьяна Витальевна организует в детском саду уже более 15 лет. Главная цель деятельности - это приобщение дошкольников к народному песенно-танцевальному и игровому искусству – фольклору. Занятия фольклором являются частью общего музыкального воспитания, благодаря чему у детей формируются интеллектуальные, нравственные, эстетические качества.



Главной задачей кружка является развитие музыкальных способностей детей – музыкального ритма, музыкального слуха у детей во время пения народных песен и хороводов. В процессе разучивания репертуара у детей развиваются все психические процессы: память, мышление, воображение, которые так необходимы детям для подготовки к школе.



Вот что говорит сама Татьяна Витальевна о работе творческого кружка «Подсолнушки»

«На занятиях кружка развиваю творческие и артистические способности детей. Знакомлю с русскими народными традициями, обычаями, бытом русского народа. Предназначение программы я вижу в том, чтобы сохранить в детской душе родное, народное, национально-духовное богатство.

Расширяя кругозор детей, знания о русском народном фольклоре использую такие формы работы: беседа, слушание русской народной мелодии, знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием, при разучивании народных танцев знакомлю детей с народными танцевальными движениями. А также использую небольшие театральные сценки, где дети учатся сценическому искусству.

В репертуар включаю пословицы, поговорки, потешки, сказки, русские народные попевки, песни и хороводы, творческие задания, игру на детских музыкальных инструментах. А чтобы детям было интересно репертуар преподношу в игровой форме, использую народные пальчиковые игры».

Посещая кружок детского творчества «Подсолнушки», дети знакомятся с русскими народными и православными праздниками «Покров», «Праздник урожая», «Рождество Христово», «Святки», «Масленица», «Пасха» и традициями их празднования.

Каждый год в рамках итоговых мероприятий с привлечением родителей проводятся музыкальные отчетные концерты, такие как «У плетня», «Во деревне, во Рыжовке», «Что в доме хранится – всегда пригодится» и другие, где дети знакомятся с домашней утварью, предметами быта, русским народным творчеством и фольклором.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и духовно-нравственного развития детей.



*Материал подготовила
Татьяна Витальевна Морочковская,
музыкальный руководитель
Детского сада «Ромашка»*

МУЗЫКА ПЕСКА.

Песочное шоу – это на редкость завораживающее действо, которое всецело захватывает с первых же мгновений. А всего-то для этого и нужно: несколько пригоршней мелкого сухого песка, подсвеченный стол из матового стекла и одаренность исполнителей. А наши дети очень талантливые ребята и каждая их картина отличается индивидуальностью и неповторимостью. Рисование картин песком успокаивает, координация движений становится лучше, развивается моторика рук. Для творческого развития такой вид искусства полезен, поскольку развивает образное мышление. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие.



*Материал подготовила:
Светлана Павловна Субач,
старший воспитатель Детского сада «Золушка»*

ШАШЕЧНЫЙ ТУРНИР

12 сентября в нашем детском саду прошел шашечный турнир. Его цель - приобщение детей старшего дошкольного возраста к интеллектуальной игре в шашки, к формированию у них логического мышления, внимания.

Ведущие – Черная и Белая шашки напомнили ребятам о правилах игры в шашки, за ходом турнира следили члены жюри. Турнир проходил в атмосфере торжественности, значимости. Несмотря на то, что правила шашек достаточно просты, игру можно назвать одной из самых динамичных настольных стратегий. Каждая партия уникальна, и результат исхода игры зависел от навыков соперников. Ребята с большой ответственностью и с нескрываемым интересом отнеслись к участию в соревнованиях.

Преодолевая волнение, каждый участник стремился к победе. В ходе игр дети доброжелательно относились к соперникам и сопереживали чужим неудачам. Во время награждения дошкольники не скрывали своих радостных эмоций и переполняющих их чувств.

**Победители и участники
были**

**грамотами,
сертификатами и
памятными призами!**



*Материал подготовила:
Светлана Юрьевна Абашева,
старший воспитатель Детского сада «Ромашка»*



ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»

В младшей группе «Ромашка», с целью психологической разгрузки и снятия эмоционального напряжения, прошла «Разноцветная Неделя».

Для реализации проекта каждый день был объявлен днём определённого цвета. Заключительным этапом стало физкультурное развлечение для детей "Спортивная радуга"!

В рамках проекта родителям было предложено (конечно же, по возможности, и желанию) одевать детей в соответствующие данному дню цвета (это мог быть как полностью комплект, так и просто какой-то элемент) и давать с собой игрушку или любой предмет определённого цвета для создания мини – музея определённого цвета.

В понедельник мы путешествовали в Красное королевство. Играли в дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Красный», «Цветные предметы», "Найди и назови все красное", беседовали «Что бывает красным?», играли сказку «Красная шапочка», конструировали «Красные башенки», упражнялись в развитии мелкой моторики рук, рисовали красным карандашом, лепили «Вишенки».

Во вторник мы совершили путешествие в Жёлтое королевство. Играли в дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Желтый», «Найди и назови все желтое», «Найди желтый цвет на одежде друга», беседовали «Кому нужен жёлтый цвет?», хороводную игру «Каравай», заучивали стихотворение «Солнечный зайчик», развивали мелкую моторику рук, отгадывали «жёлтые загадки», рисовали пальчиком «Спелая груша».

В среду нас встречало Зелёное королевство. В этом королевстве мы познакомились с зелёными цветом, через дидактические игры «Что бывает зелёным?», «Найди и назови всё зелёное», посмотрели презентацию «Что зелёное вокруг?», слушали фонограмму «Звуки природы», выполнили аппликацию «Моя забавная гусеница».

В Синее королевство мы попали в четверг, где познакомились с синим цветом, побеседовали о том «Что бывает, синим?», рассмотрели картинки синего цвета, прослушали аудио запись «Шум моря», играли в подвижную игру «Самолёты», развивали мелкую моторику рук, раскрасили воздушные шары в синий цвет.

Заключительное путешествие мы совершили в пятницу в «Разноцветное королевство», здесь мы рассмотрели предметы, находящиеся в нашем мини – музее, выяснили, что они все разноцветные, рассмотрели разноцветные картинки, поиграли в игры на развитие мелкой моторики рук.

Итоговым мероприятием проекта было развлечение «Спортивная радуга». Дети играли с разноцветными платочками, собирали разлетевшиеся лепестки цветов, под музыку танцевали с разноцветными флажками, собирали мячи в обруч определённого цвета, играли в подвижную игру «Разноцветные шары», выполнили коллективную работу «Шарики воздушные».

И в заключении все дети получили медаль и сладкий приз!



Материал подготовила
Светлана Анатольевна Белова
воспитатель Детского сада «Березка»

В Детском саду «Алёнушка» сложилась добрая традиция показывать музыкально - театральные представления для детей детского сада. В рамках проекта «Безопасность» детьми была представлена музыкальная сказка по мотивам произведения французского писателя Шарля Перро «Красная шапочка», украсив его яркими красками, новыми героями. В выборе сказки принимали участие, как взрослые, так и дети. Конечно же, обсуждались роли, назначались актеры, придумывались и изготавливались своими руками декорации. Используя, грамотную подборку музыкального и художественного материала создали авторскую постановку, подарив возможность нового прочтения, любимого всеми нами художественного произведения.



Вот и наступил день премьеры. Детский сад напоминал театр. Пестрели афиши. Чувствовалось волнение артистов. Зрители окунулись в мир классической музыки. В спектакле прозвучали мелодии В. Моцарта и Л. Бетховена. Лица всех присутствующих гостей освещали загадочные улыбки. Юные дарования очень старались и показали себя настоящими артистами. Премьера прошла ярко и радостно!

Материал подготовила

Т.В. Рузевич, воспитатель детского сада «Аленушка»

В рамках сотрудничества Детского сада «Ёлочка» и ДК п.Комсомольский 19 сентября для ребят детского сада прошло кукольное представление. Главная героиня представления Несмеяна огорчена, что её подружка Маша стала уделять ей мало времени, так как стала ученицей – первоклашкой. Но няня Несмеяны, Марфа вместе с Машей успокоили её и подарили волшебный сундучок, в котором живут сказки. Ребята были не только зрителями представления, но и сами смогли попробовать себя в роли актёров кукольного театра.



*Материал подготовила
Юлия Анатольевна Диденко
воспитатель Детского сада «Ёлочка»*

Главное достижение детского сада – это успех ребёнка, что и является девизом воспитателей детского сада «Березка». А свою успешность дети могут проявлять в разных видах деятельности. Одним из достижений детского успеха является детско-родительский проект «На арене цирка». Мы живем в маленьком городке, и не все дети имеют возможность оказаться на настоящем цирковом представлении.

Познания у детей по теме «Цирк» поверхностные, словарный запас недостаточный. В цирке мы смеёмся, удивляемся, восхищаемся теми, кто выступает на арене. И мечтаем хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста.

Ну, а мечты, как известно, сбываются. Запустив общесадовский проект на «Арене цирка», мы начали с изучения и получения новых знаний о цирке, о цирковых профессиях, о цирковых атрибутах, о животных, выступающих в цирке. И все закрутилось. Все группы начали подготовку к главному и грандиозному событию – номер для представления. Были выбраны жанры выступления. Клоун Тотоша

и Распорядитель арены с огромным удовольствием принимали в своем цирке «Шапито» знаменитых артистов: гимнастов с хула-хупами, дрессированных собачек, русских богатырей – силачей, дрессировщицу львов, тигров и леопардов Яну Львову – Тигрицкую, дрессировщика Тимура Джигитова – Уздечкина с его любимыми лошадками, медведей, виртуозно управляющих велосипедами. Малыши получили возможность стать зрителями представления. А главное достижение в том, что дети смогли раскрыть свои таланты на арене цирка, пусть и немного воображаемой, но так похожей на настоящую.



*Материал подготовила
Наталья Николаевна Михальчук,
старший воспитатель Детского сада «Березка»*

Ребёнок – это чистый лист. Взрослые закладывают фундамент будущего ребёнка. От них зависит насколько правильно будет развиваться малыш. Музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Музыка делает её богаче, ярче, насыщеннее. Какое счастье видеть восторженные глаза ребёнка, когда он начинает понимать язык музыки, когда он делает для себя открытие. Именно это является главным принципом работы музыкального руководителя Детского сада «Алёнушка» Фокша Софии.

Воспитанники Софии на муниципальном конкурсе «Веселые нотки» выступили с замечательным танцем, правда хоть и дождливым, «Повсюду дождь!».



Празднование 9 мая прошло в форме музыкально-литературной гостиной. Ребята подготовительных групп в торжественной обстановке продолжили разговор о музыке, звучавшей и посвященной Великой Отечественной войне, для ветеранов исполнили танцевальную зарисовку «На привале», с этим номером (заочно) заняли 1 место во Всероссийском конкурсе «Древо талантов», посвященный 9 мая. Дети стали лауреатами Всероссийского конкурса «Рассударики», где на суд жюри представили хоровод с песней «Поздравляем наших мам и бабушек». Также (заочно) 1 место заняли Всероссийском конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!» с замечательным, захватывающим танцем «Землянка».



*Материал подготовила
Наталья Анатольевна Волкова,
старший воспитатель
Детского сада «Аленушка»*

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДК С. ГИЛЕВО

Детский сад, расположенный в сельской местности имеет свои плюсы и свои минусы. Мы в своей работе стараемся приумножать имеющиеся плюсы. Дом культуры находится в шаговой доступности и поэтому на протяжении многих лет наше взаимодействие укрепляется с годами.



Повышая качество дошкольного образования у нас установлены прочные связи с сельским домом культуры. Развитие социальных связей детского сада «Ивушка» с ДК с. Гилево дает дополнительный импульс для музыкального, духовного развития и обогащения личности ребенка с дошкольного возраста. Наше сотрудничество позволяет сделать процесс музыкального развития более успешным. Ощутимую помощь в этом направлении оказывает наш ДК.

Задачи художественно-эстетического развития дошкольников успешно реализуются в процессе приобщения к театральному, музыкальному и декоративно-прикладному искусству при взаимодействии с ДК. Наши дети активные участники всех выставок в доме культуры: «Осенние фантазии», «Портрет мамы», «Весенние цветы» и другие. А какой праздник в ДК без наших малышей? Мамы и папы, бабушки и дедушки ждут с нетерпением выступлений маленьких артистов. Дети- это маленькие артисты и сами с нетерпением ждут выступлений теперь уже в новом красивом зале. Ответственно готовятся дошколята к выступлениям на большой сцене: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

В тоже время у них есть замечательная возможность послушать как исполняют свои песни взрослые коллективы: группа «Ивушка», солисты, дуэты. Работники дома культуры частые гости в детском саду с интересными сказочными постановками, спектаклями, игровыми программами, приобщая детей к театральному искусству. Мероприятия, проводимые Домом культуры, очень любят наши дети и часто играют в них сами. Сотрудниками Дома культуры проводится большая творческая работа, которая позволяет нашим детям и их родителям принимать участие во всех мероприятиях села участвовать в районных фестивалях и конкурсах «Наше будущее». Традиционные праздники дома культуры: день матери, 8 марта, день защитника Отечества, день пожилого человека, 9 мая, день защиты детей проходят всегда с участием наших маленьких артистов. Ежегодно мы составляем план совместных мероприятий и досугов с ДК с. Гилево. Используя максимум возможностей для музыкального развития детей, их индивидуальных возможностей мы решаем многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.



*Материал подготовила
Любовь Николаевна Белоглазова,
старший воспитатель Детского сада «Ивушка»*



*Повязала Осень пестрый фартук
И ведерки с красками взяла.
Ранним утром, проходя по парку,
Листья позолотой обвела.*

Вот и кончилось веселое теплое лето, на смену ему пришла осень. Первый осенний месяц — сентябрь порадовал нас районным турниром «Умные шашки».

Следом прошли педагогические чтения для педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений «Краеведение как средство формирования патриотических качеств личности дошкольника», где педагоги округа поделились своим опытом и планами на предстоящий год.

А впереди нас ждет еще много интересного. Уже традиционно осенью проходит фестиваль детского творчества «Веселые нотки», который радует всех нас новыми танцевальными и вокальными композициями, открывает талантливых и творческих воспитанников детских садов.

Мы с нетерпением ждем предстоящих мероприятий!

