*Хохлова Людмила Михайловна,*

*Детский сад «Алёнушка», филиал Автономного учреждения дошкольного образования муниципального образования Заводоуковский городской округ «Центр развития ребёнка – Детский сад «Светлячок», воспитатель*

**Что повлияло на Ваш выбор профессии?**

Мой выбор был уже сделан – я воспитатель! Это не просто профессия, это - состояние моей души. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства.

**Что считаете главным в своей работе?**

Воспитатель – это первый, после мамы, человек, который встречается детям на их жизненном пути. Самое главное в моей профессии-это любовь к детям. Потому что без любви к детям работать воспитателем бессмысленно. Необходимо так же уметь сочетать в себе и друга, артиста, психолога. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться много раз и, чем правдоподобнее, тем ощутимее результат.

**Собственные педагогические принципы и подходы к образованию?**

Первый принцип-это любить ребенка. Педагог должен излучать человеческую доброту и любовь, без которого невозможно воспитать гуманную душу человека. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что педагог его любит искренне и бескорыстно.

Второй принцип (он вытекает из первого)- ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Педагог должен внести ясность во все эти сферы, преобразовать их в интересах воспитания ребенка.

Третий принцип – прожить в ребенке свое детство. Это надежный путь для того, чтобы ребята доверились педагогу, оценили доброту его души, приняли его любовь.

**Понимание миссии педагога в современных условиях**

Миссию воспитателя в современных условиях можно сравнить с клятвой Гиппократа «Не навреди!» приступая к работе с пациентами. Так и в детском саду миссия педагога из пророщенного зерна - «малыша» вырастить благоухающий цветок – «личность». И чтобы каждый ребенок чувствовал себя значимым в детском коллективе.

**Какие методики и образовательные технологии используете чаще всего в работе с детьми?**

В своей работе чаще всего я использую игровые технологии, ведь игра – несет важную роль в дошкольном детстве; здоровьесберегающие технологии для сохранения и укрепления здоровья малышей; проектную деятельность, как возможность узнать новое об окружающей действительности; информационно-коммуникационные технологии, так как современные дети живут этим. Но особенно акцентирую внимание на развитие творческих способностей малышей через использование нетрадиционных техник рисования.

**Чем любят заниматься Ваши воспитанники?**

Мои воспитанники любят играть в подвижные игры, рисовать, словесные игры, малоподвижные игры.

**Что в большей степени волнует современных родителей?**

Современных родителей больше всего волнует здоровье детей, образование детей и их развитие. Часто можно услышать вопрос: «Что сегодня делал мой ребенок?» «Чем занимался?» На сегодняшний день я придерживаюсь индивидуального подхода к каждому родителю, рассказывая о прожитом дне в детском саду каждым ребенком. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. С большим удовольствием принимают участие в выставках рисунков, поделок, лепке фигур из снега.

**Какие формы взаимодействия с родителями Вы считаете наиболее эффективными?**

Я считаю, что наиболее эффективными формами работы с родителями являются: индивидуальные консультации, дни открытых дверей, совместные досуги и праздники, совместные участие родителей в проектно - познавательной деятельности детей.

**Ваши достижения в работе**.

Самые ценные достижения в моей работе - это достижения моих воспитанников конкурсах. Недавно заняли 1 место во Всероссийской викторине «Приметы осени».

**Над какой темой Вы работаете, как долго и каковы результаты?**

Современные дети постоянно контактируют с сенсорными экранами и в результате у них плохо развита мелкая моторика и творческие способности. И поэтому я взяла тему самообразования «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования».

**Есть ли у Вас методические авторские разработки?**

Консультация «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребенка».